

# -3400 AUTOUR DU LAC DE BIENNE

## L'APPORT DE LA TECHNOLOGIE CÉRAMIQUE



Situation des trois sites palafittes (Géoportail et Hafner et Suter, 2003, p. 29, fig. 18)

### Où ?

Pour la fin du IV<sup>e</sup> millénaire (3400 à 3350 avant notre ère), trois sites palafittes du lac de Bienn sont connus : **Sutz-Lattrigen**, **Riedstation**, **Nidau BKW (couche 5)** et **Twann, Bahnhof (couche UH)**. Leur étude a permis de définir l'horizon Lattrigen, qui est une phase de transition entre le Néolithique moyen et le Néolithique récent.



Céramiques de Nidau BKW  
Couche 5 (Hafner et Suter,  
2000, CD/4.1/52)

Céramiques de Sutz-Lattrigen,  
Riedstation (Hafner et Suter,  
2000, CD/4.1/51)



Photos et dessin : M. Charnot

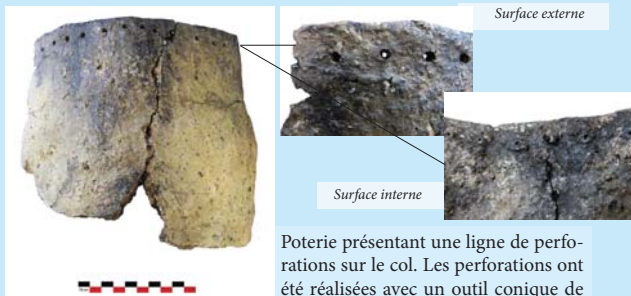
Fond façonné en 3 temps. La jointure de la panse et du fond est très visible sur l'un des tessons.



### Comment ?

Les méthodes d'analyses utilisées ici seront principalement fondées sur l'étude de l'ébauchage, du façonnage, de la finition et de la cuisson, laissant de côté le plan pétrographique.

Ce travail s'appuie sur les référentiels expérimentaux réalisés par Rémi Martineau, ainsi que sur d'autres études réalisées en technologie céramique.



Photos : M. Charnot

Poterie présentant une ligne de perforations sur le col. Les perforations ont été réalisées avec un outil conique de l'extérieur vers l'intérieur.

### Pourquoi ?

La question du substrat culturel à l'origine du Néolithique récent reste, pour la Suisse occidentale, toujours ouverte. Ces changements viennent-ils plutôt du fond Cortaillod (de type Port-Conty) local, ou bien de la culture de Pfyn, présente en Suisse orientale. De plus, est-il possible de mettre en évidence des phénomènes de diffusion de l'émergence du Néolithique récent vers l'Ouest, en comparant notamment avec le Horgen du Jura français, ou le Néolithique récent du Bassin parisien.

C'est là que réside l'intérêt de réaliser une étude technologique sur la céramique de ces trois sites. L'étude des techniques et des filières d'apprentissage permet de distinguer des groupes plus restreints, au sein d'une même culture matérielle. **Ainsi, la comparaison des techniques dans ces trois sites permettra de montrer si les choix de fabrication sont les mêmes, ou si des différences sont notables dans les savoir-faire.**



Photos : M. Charnot



Poterie présentant des fractures caractéristiques d'un montage au colombin. La fracture de jonction entre la panse et le fond est très visible, et comporte des empreintes digitées.

### Pour conclure...

L'objectif est donc de savoir si, au sein de trois sites lacustres contemporains et voisins tant géographiquement que culturellement, les choix et les techniques de fabrication mis en œuvre pour la réalisation des poteries sont similaires ou différents. Cela nous permettra de **distinguer un effet de mode d'un effet de « colonisation »**. Cette étude permettra aussi de mettre en avant des perspectives de recherche, afin de pouvoir comparer ces résultats à la fois synchroniquement et diachroniquement.

### Bibliographie indicative

- Furger A. R. (1981) — *Die neolithischen Ufersiedlungen von Twann. Die Kleinfunde aus der Horgener Schichten*, Bern, Staatlicher Lehrmittelverlag, Band 13, 131 p.
- Hafner A., Suter P.-J. (2000) — *-3400. Die Entwicklung der Bauerngesellschaften im 4. Jahrtausend v.Chr. am Bielersee*, Bern, Ufersiedlungen am Bielersee, Band 6, 320 p.
- Martineau R. (2000) — *Poteries, techniques et sociétés. Études analytiques et expérimentales à Chalain et Clairveaux (Jura), entre 3200 et 2900 av. J.-C.*, Thèse de doctorat, Université de Franche-Comté, 268 p.