



UNIVERSITÄT
LEIPZIG



 **Universität Trier**

L'expression d'une identité collective (et
mosaïque) par les chants de supporters.

Marie-Anne Berron, Sabine Bastian & Florian Koch

Idée de recherche



« Je dis souvent que le foot sans supporters, c'est insupportable. Le fait de mettre des enceintes avec les chants des supporters, je trouve ça d'une immondicité sans nom ». (Tristan, Supporter de l'OM)



Questions de recherche

- ▶ QR1 : Quelle est l'importance du concept identitaire mosaïque exprimé par les chants de supporters ?
- ▶ QR2 : L'appartenance géoculturelle est-elle visible dans l'usage des mots et de la sémantique des chants ?
- ▶ QR3 : Le fait de participer ou de ne pas participer à la prise de parole par le chant est-il réellement un facteur d'inclusion ou voire d'exclusion au groupe ?



Sommaire

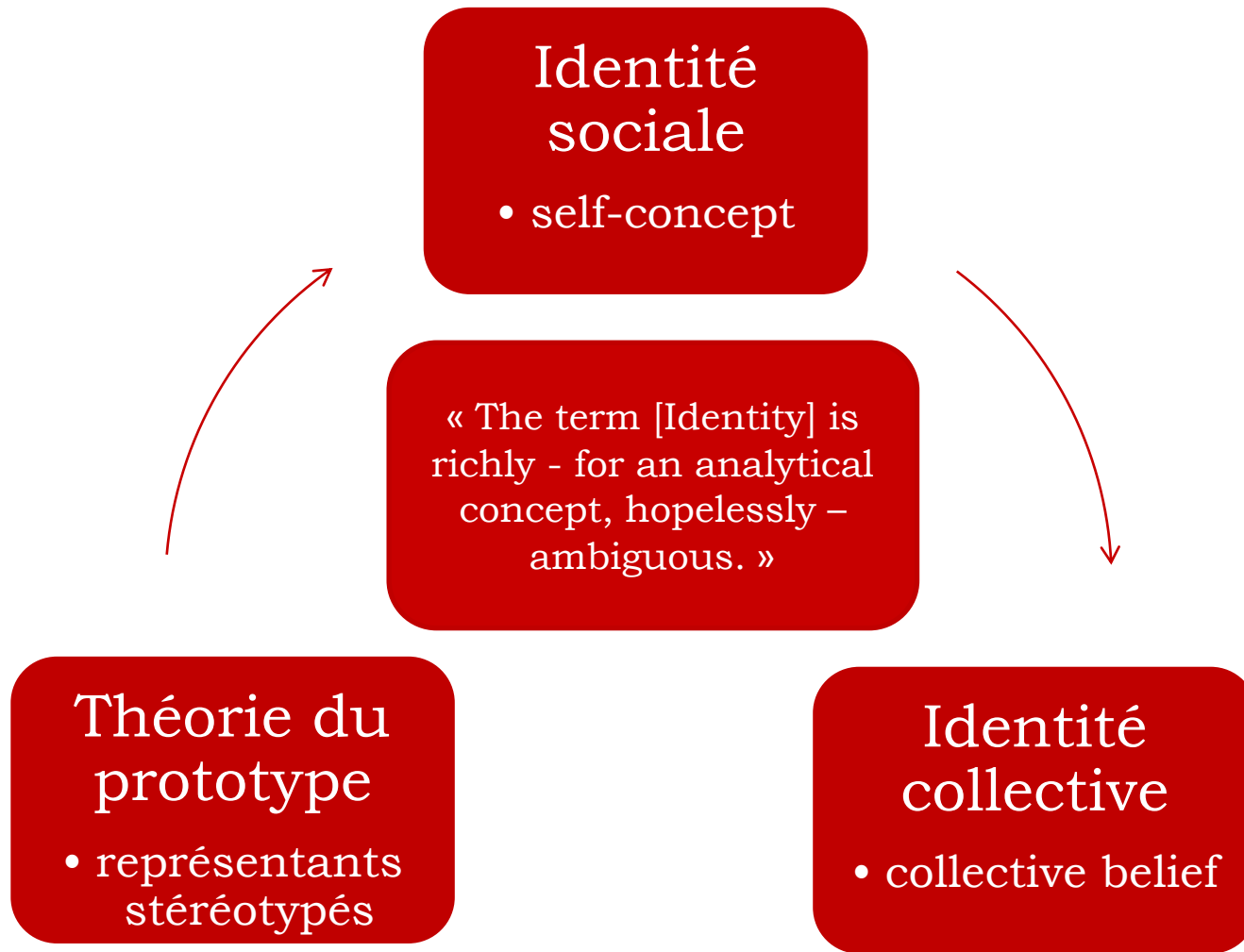
1 Cadre théorique

2 Méthodologie

3 Analyse de données / chants

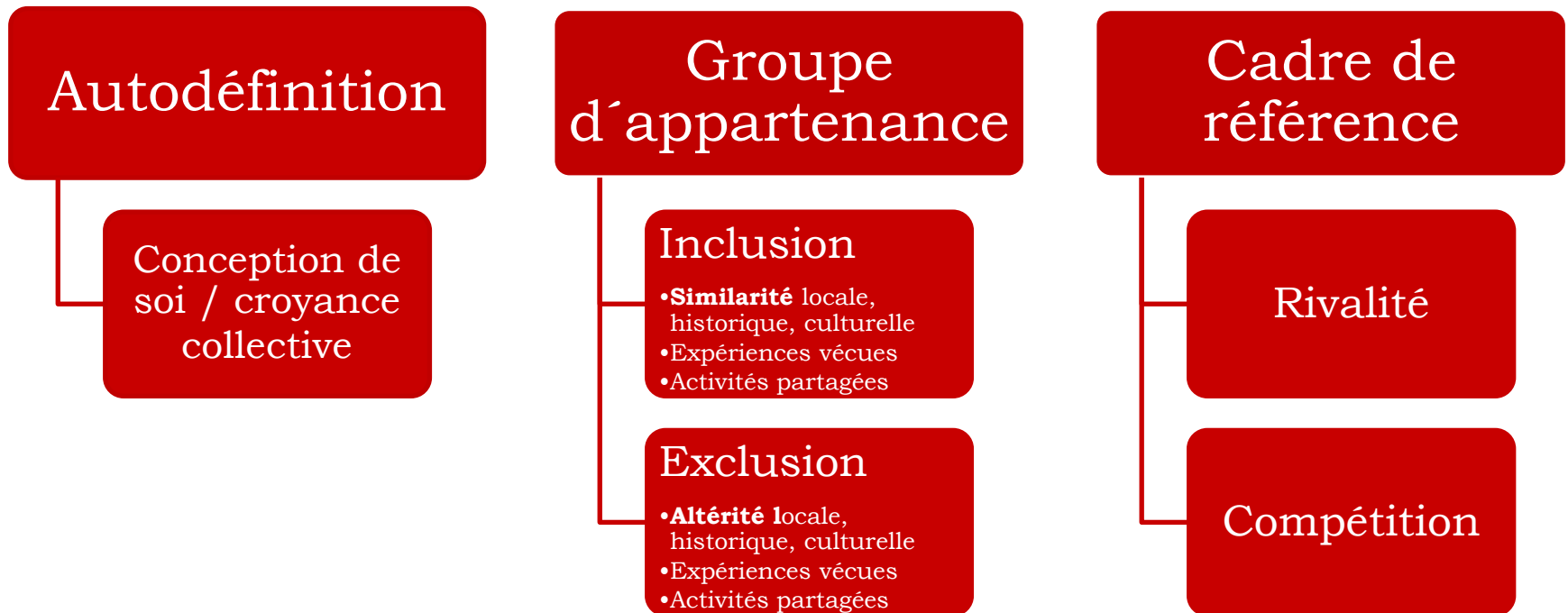
4 Conclusion

Cadre théorique





Dimensions analytiques





Cadre théorique

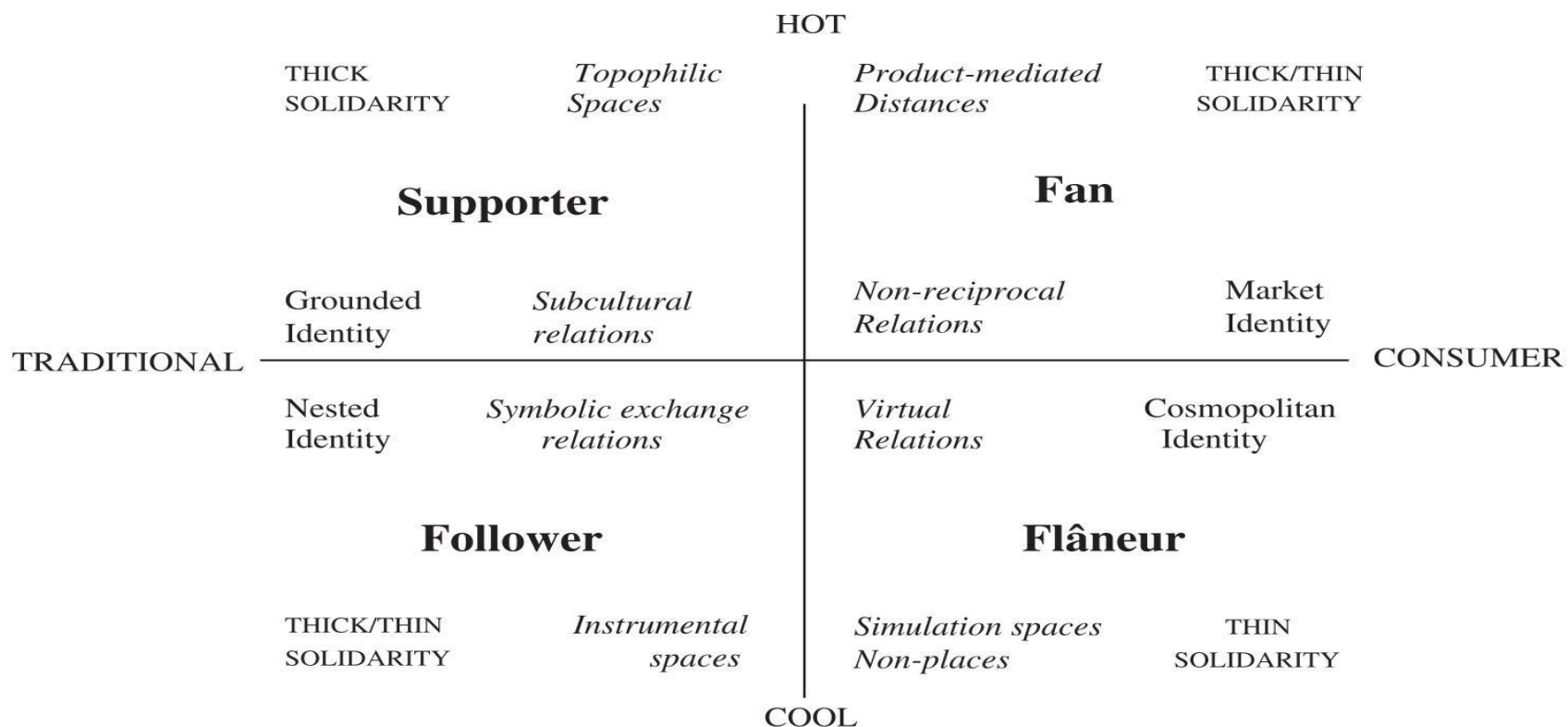


Figure 1

© Giulianotti 2002

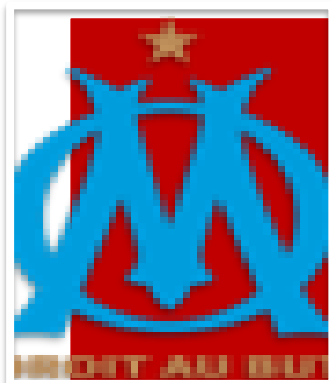


Cadre théorique

Fonctions des chants de supporters (Heuter 1994)

- ▶ Soutenir leur équipe moralement et par une présence physique forte
- ▶ Mener une « guerre » psychologique contre l'équipe adverse
- ▶ Réussir à faire face à ses propres émotions (particulièrement la déception ou la joie)

Méthodologie – Sélection de cas



Olympique de Marseille

- Devise : « Droit au but »
- Championnat : 11
- Type dominant : Supporteur/Follower
- Chants analysés : 27



Toulouse FC

- Devise : « La Garonne est viola »
- Championnat : 0
- Type dominant : Follower
- Chants analysés : 14

Autodéfinition	Communities of belonging	Frames of reference	
<p>Conception de soi / Croissance collective</p> <p>Devise officiel « Droit au but »</p> <p>Conception de soi / Croissance collective « Les Winners, c'est à Marseille, Le symbole de l'indépendance, Ils sont nés sur les rives de la méditerranée, Immigrés, mais à jamais Marseillais ! Les Winners...»</p>	<p>Inclusion (Sameness)</p> <p>Référence locale : « Ils sont nés sur les rives de la Méditerranée » « Nous, les enfants du vieux port »</p> <p>Référence historique & culturelle « Immigrés mais à jamais Marseillais » « Allez les Marseillais, c'était le 26 mai ... »</p> <p>Expérience vécues : « Nous, les champions d'Europe »</p> <p>Activité pratagée : « Ensemble, il faut chanter » « On vient au stade, on vient chanter comme un seul homme »</p>	<p>Exclusion (Otherness)</p> <p>Référence locale : « Tu n'es pas Marseillais, jamais tu le seras »</p> <p>Référence historique / Expérience vécues : « Allez les marseillais A jamais les premiers »</p> <p>Activité partagée : « Si tu ne chantes pas, rentre chez toi » « Nous allons vous tuer »</p>	<p>Rivalité</p> <p>Rivalité nationale : « Jean-Michel Aulas, on va tout casser chez toi »</p> <p>Rivalité européenne « Le reste de la France, de l'Europe ou du monde »</p>



Autodéfinition	Communities of belonging		Frames of reference
Conception de soi / Croissance collective	Inclusion (Sameness)	Exclusion (Otherness)	Rivalité
<p>Devise officiel</p> <p>« La Garonne est viola »</p> <p>Conception de soi / Croissance collective</p> <p>« Allez le Stade, allez Toulousains Hissez haut, les drapeaux Tous unis sous les mêmes couleurs Nous irons chercher le bouclier »</p>	<p>Référence locale :</p> <p>« Toulouse, la Garonne, Toulouse, où je suis né non loin des Pyrénées »</p> <p>Référence historique & culturelle :</p> <p>« Son stade des 7 deniers »</p> <p>« La Vierge Rouge descendit à Toulouse »</p> <p>Expérience vécues :</p> <p>« Les champions c'est Toulouse »</p> <p>« Le Cassoulet on l'a mangé »</p> <p>Activité pratagée :</p> <p>« Le Bouclier on va le gagner »</p> <p>« Les Hauts-Garonnais se sont tous levés pour chanter »</p>	<p>Référence culturelle :</p> <p>« Toujours imité, jamais égalé »</p> <p>Expérience vécues :</p> <p>« L'Europe les jalouse »</p> <p>Activité pratagée :</p> <p>« Qui ne saute pas n'est pas toulousain »</p>	<p>Rivalité nationale & européenne :</p> <p>« Le reste de la France, de l'Europe »</p>



Conclusion

Q1 : Quelle est l'importance du concept identitaire collectif et mosaïque exprimé par le - voire les chants de supporters ?

- ▶ Le concept identitaire est collectif mosaïque – le groupe en tant que entité absorbe les identités individuelles pour ne garder que celle de supporter actif. On observe donc une forme de personnification groupale.
- ▶ On observe également le rejet voire l'exclusion des supporters de l'équipe adverse par des outils linguistiques et sémantiques – d'ailleurs plus fortement marqué de façon péjorative et insultante chez l'OM de Marseille. Ceci pourrait d'ailleurs s'expliquer par une identité plus conflictuelle avec ses concurrents et une volonté plus forte de s'imposer au niveau européen voire plus que le FC Toulouse qui a une ambition de club relégable.



Conclusion

Q2/ L'appartenance géoculturelle est-elle visible dans l'usage des mots et de la sémantique des chants ?

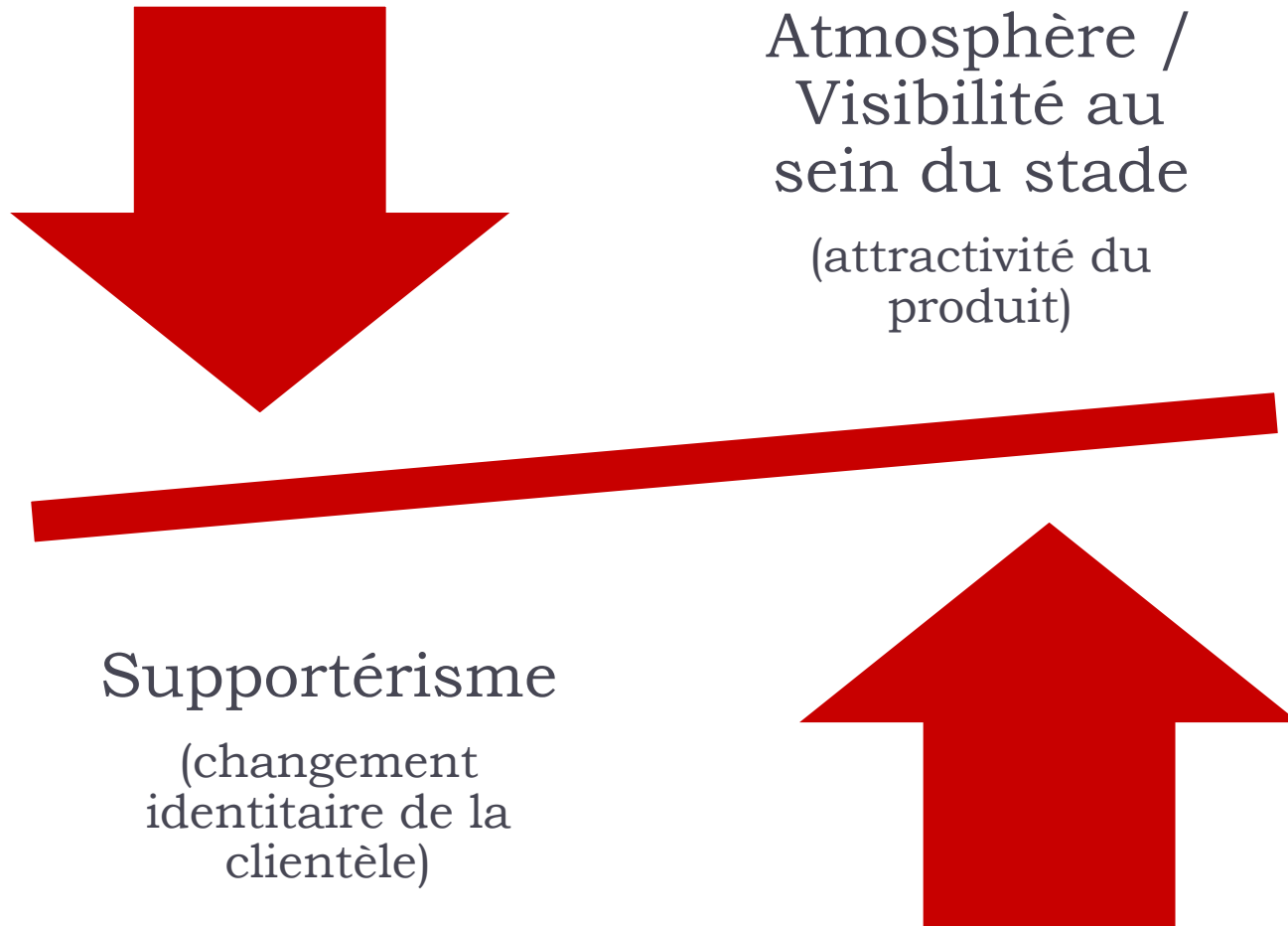
- ▶ On observe une identité régionale (mosaïque) divisée en deux sous-groupes, à savoir une identité purement géographique et une autre historico-culturelle. Cette dernière prend des dimensions différentes selon qu'il s'agisse de l'OM de Marseille (Focus est mis sur la ville port ouvert sur l'Afrique et son immigration).
- ▶ Les chants marquent le côté multi culturel des fans du virage mais tous Marseillais et appartenant à un groupe « Le virage », ou du FC Toulouse qui met l'accent sur le côté histoire de leur club et le régionalisme culinaire.



Conclusion

Q3: Le fait de participer ou de ne pas participer à la prise de parole par le chant est-il réellement un facteur d'inclusion ou voire d'exclusion au groupe ?

- ▶ L'exclusion du groupe, de la collectivité et le retour à la personnalité individuelle en cas de non suivi du groupe des supporters par les chants et les sauts – implication physique et morale du supporter – est clairement un phénomène assumé par le groupe et présent aussi bien verbalement dans les chants que dans les interviews et ceci dans les deux clubs analysés.





Questions ? Commentaires ?

Merci de votre Attention.

berron@uni-trier.de

sbastian@uni-leipzig.de

florian.koch@u-bourgogne.fr